

"EEN BEETJE WARMTE" & "HET EINDE VAN EEN FEESTJE"

Deze werken, in de stijl van Dimitri Frenkel Frank, combineren humor, ironie en culturele verschillen.

"Een Beetje Warmte" draait om de monotone routine van werk, waarbij culturele dynamieken tussen de Italiaanse hoofdpersoon en een cameravrouw centraal staan.

"Het Einde van een Feestje" biedt een humoristische kijk op menselijke interacties, met een satirische toon die doet denken aan "Avenue Q". Het belooft een avond te worden vol lachen, reflectie en culturele verkenning.

Interesse? Neem contact op met Jojo Heesbeen (heesbeen.jacg@gmail.com).